

Exposition

Gaspard de Lalune

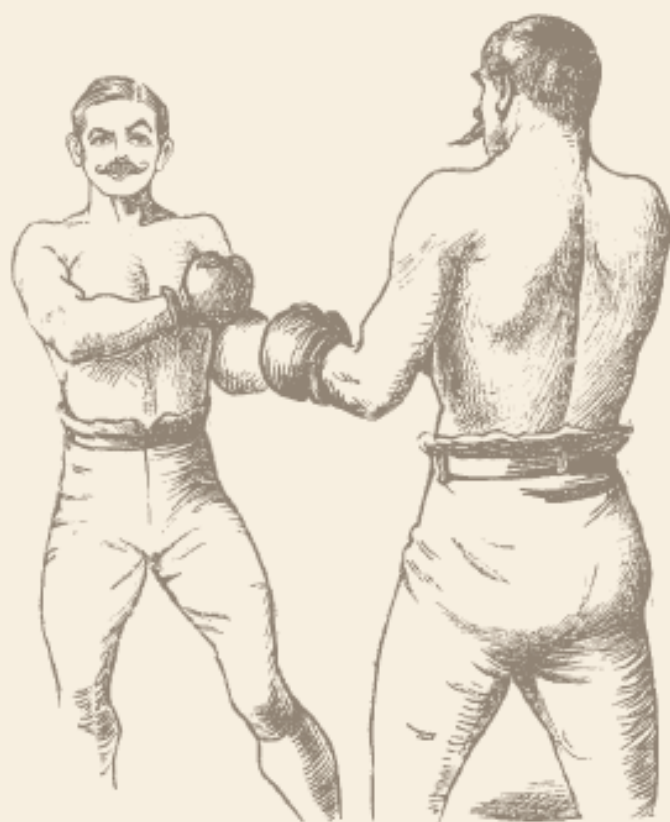


**GASPARD VOUS PROMET
LA LUNE**

du **12** au **31** décembre

CHAMPNIERS





GASPARD DE LALUNE

Gaspard de Lalune est un des astres éclipsés de l'histoire. Né en 1876 à Bordeaux, ce fils d'érudits commence sa carrière d'artiste en 1898 et aurait participé au mouvement DADA avant la discorde surréaliste. Auteur et penseur, il aurait à lui seul plus d'un millier d'œuvres allumées et écrits exhalant un rétro-futur sublimé avec un soupçon d'utopie joyeuse. Il offre un regard amusé sur notre société, tel un phare, ayant pour seule arme la plume et l'art, le plum'art*.

Il fait des plans sur la comète pour échapper à la gravité de la vie au moyen de jeux de mots, d'approximations délibérément absurdes. Mêlant gravures et typographies, il a pour ambition de révolutionner la manière de penser de la société de l'époque. Il panache avec poésie, humour potache et esthétique incandescente. Souvent la tête dans la lune et le sourcil relevé, il garde néanmoins les pieds sur terre, il aime les croissants et dit « chocolatine ». Il est de ceux qui luttent pour le

meilleur et pour le rire. Pas alcoolique pour un saoul, il profite du temps qui passe tel un épicurien cherchant désespérément un sens à la vie sachant pertinemment que la vie n'a aucun sens...

Est-il possible qu'un personnage aussi brillant la mette en veilleuse ? Que sa flamme s'éteigne ? La mise en lumière d'une citation destinée aux pessimistes obscurantistes « Ici nuit, là-bas jour » signée Gaspard, extraite d'un petit psaume couché sur un bout de papier, fut le point de départ de cette histoire à dormir debout.

Pénétrez dans l'ombre à la poursuite de cet homme lanterne disparu de la place publique depuis des lustres, fuyant les projecteurs. Plongez dans l'univers de Gaspard de Lalune et découvrez parmi les étoiles filantes contemporaines, la rétro-naissance d'une nouvelle star !



Word games and nasty tricks? These titled illustrations from the book "The War on Politeness is a Merciless Fight", combine panache humor and graphic design.

Between pop culture and aesthetics from the Belle époque, it presents true and false encyclopedic illustrations, advertisements and old engravings that are mischievously twisted with the use of puns that aren't always polite.

So, is it an imposter or misunderstood genius? Follow Gaspard De Lalune, prolific Dada artist, in his very visual puns, deliciously absurd and frankly impertinent.

Gaspard De Lalune was born in 1876 in Bordeaux. He began his career as an artist in 1898 and would have participated in the DADA movement before the surrealist division. Author and intellectual, he alone would have conceived over thousand of works of art. Behind this whimsical creature is Vincent Falguyret, author at Astral Castor and books, "Mites Don't Like Captions" [2015], "Giraffes Don't Like Tunnels"[2015], "Ants Don't Like Flamenco"[2011] and "Mosquitos Don't Like Applause"[2009].

* Terme signifiant une sorte de procrastination artistique et humoristique où la flemme créatrice est l'avenir de l'homme.

Retrouvez Gaspard de Lalune sur  

Ne pas confondre
UN PEU AUSTÈRE
avec une
AA AFFICHE

Tirage en édition limitée & signé
Format A3 : 20€

Les jeux de mots de Gaspard de Lalune s'affichent à Champniers

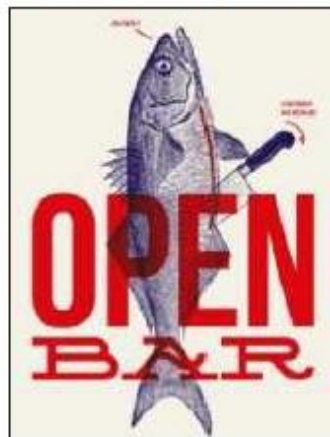
Les posters aux slogans décalés de Gaspard de Lalune seront à la médiathèque de Champniers du 10 au 31 décembre. Éloge aux jeux de mots potaches et aux gravures du XX^e. Un clin d'œil au dadaïsme.

Richard TALLET
rtallet@charentelibre.fr

Selon sa bio, Gaspard de Lalune serait né en 1876. Il aurait été un des acteurs du mouvement dada. Et si les posters (photo ci.) présentés du 10 au 31 décembre à la médiathèque de Champniers ont le visuel suranné des gravures publicitaires du début du XX^e siècle, les couleurs et les mots employés les placent dans une tout autre époque, la nôtre. De « This is the rhizome of the night » à « Vos désirs font désordre », il y aura quarante affiches au slogan décapant à découvrir. Derrière ce personnage, « cet homme pet, puisque le gaz part de la lune », se cache Vincent Falguyret. Graphiste bordelais qui a « le jeu de mots pathologique ». À force de noter ses fulgurances verbales, il a voulu les mettre en image en puisant dans l'iconographie d'une époque où les artistes avaient le bon goût « de se foutre de leur gueule. Malheureusement, le mouvement dada a avorté. Ils sont vite revenus à l'argent avec le surréalisme ».

Qui de Gaspard ou des œuvres est arrivé en premier ?

Gaspard de Lalune. C'est le jeu de mots qui a fait venir le contenu. Je fais des jeux de mots depuis longtemps, mais je ne voulais pas écrire sous mon nom. Je suis graphiste et prof à l'École de communication visuelle de Bordeaux. Je voulais pouvoir m'exprimer sans contrainte,



Gaspard de Lalune souffre d'une pathologie grave. Il ne peut s'empêcher de faire des jeux de mots qu'il met en scène sur des affiches d'un autre temps.

Repro CL

sans me faire taper dessus. Il me fallait une enveloppe, je l'ai créée de toutes pièces.

À part cette allusion au pet, pourquoi ce pseudo ?

Parce que je suis Bordelais et qu'à Bordeaux, il y a le port de la Lune. La lune, c'est avoir la tête dans les étoiles, mais c'est aussi les fesses. Ce nom mélange l'humour potache et l'utopie poétique. Il montre comment en peu de choses on peut passer du chic au très gras. J'aime beaucoup ce paradoxe.

Pourquoi lui donner vie 100 ans avant vous ?

J'aurais adoré vivre à cette époque-là. Et puis ça me permet d'utiliser la mine de gravures de l'époque que je possède. Il existe un catalogue qui en

recense un très grand nombre. Elles sont dans le domaine public et peuvent être facilement détournées.

Qui de l'image ou du jeu de mots vient en premier ?

Les jeux de mots. J'ai des fulgurances que je note au fur et à mesure sur mon téléphone. Ensuite, il faut que je trouve l'image qui correspond, c'est un long travail de recherche. Mais je peux dire que chaque poster pourrait être accroché sur les murs de ma maison.

Jusqu'où voulez-vous aller avec ce personnage ?

J'adorerais qu'il prenne corps. Je ne peux pas l'incarner. Je ne suis pas à l'aise en public, même si je parle devant des classes entières. Mais le public est captif. Je m'exprime difficile-

ment quand je suis sous les projecteurs. Je rêve de trouver un comédien qui puisse lui donner corps. De monter une sorte de conférence historique humoristique.

Comment votre entourage supporte votre pathologie du jeu de mots ?

C'est insupportable pour eux. Parfois, je suis obligé de me mordre les lèvres pour ne pas laisser s'échapper celui qui arrive. Il m'arrive de vexer les gens qui me parlent en les coupant dans leur propos pour que je note une idée. Je note tout parce que j'ai une mémoire de Dory.

« Les pieds sur terre » exposition de Gaspard de Lalune du 10 au 31 décembre à la médiathèque de Champniers. L'auteur sera présent les 21 et 22 décembre pour dédicacer ses posters.



LA CYCLERIE DES DEUX ROUES
Merveilles du monde

ARMES À GUIDON

Qui prend le plus près le mors !

FICHE N° 56
Cyclisme sur Sécurité

Fig. 1



LE POULE D'OR
Magnifique cycle avec pédalier de luxe en or massif ! Un peu lourd cependant vous ne serez jamais pressé.
Prix : 80 Fvs - Roues traditionnelles

Fig. 2



LE JALABERT
Pour lever l'eau, il faut s'appeler Milette ! Et pour le vélo, croquant ou pas, si tu n'es pas dopé, t'es dans la mouise.
Prix : 80 Fvs - Roue unique

Fig. 3



LE FIGNON FIXE
Aïe Aïe, tu peux servir de l'or en Fignon et pédales à faire ton bras.
Prix : 80 Fvs - Roues solides

Fig. 4



LE LOUISON BODET
Pour mieux et mieux qui ne savent pas faire de vélo ou les faire qui aiment pédaler en roules.
Prix : 80 Fvs - Roues légères

Fig. 5



LE ARMSTRONG STRONG
Un vélo équipé d'un moteur pour soulever les œufs hors catégories. Garantie 7 ans ?
Prix : 80 Fvs - Roues solides

Fig. 6



LE PENTE À WIGS
Cinq-pas à l'aise, évite les câbles de poulies avec cette dentelle pour les œufs !
Prix : 80 Fvs - Roue unique

Fig. 7



LE RENAULT DES CHARENTAIS
Faire la paix ? Non ! est le Bernard. La course, c'est la guerre et pas pour des canailleries !
Prix : 80 Fvs - Roue qui fuit

Fig. 8



LE «QU'ON T'ADORE»
De l'acier, des armoires d'or, si tu veux un Albert 100, laisse Pagnol !
Prix : 80 Fvs - Roues Bleues - Paris

Fig. 9



LE TEMPS D'M
Tant d'M pour deux mais quand on a M on ne compte pas, de recevoir à l'heure.
Prix : 80 Fvs - Roues du Nouveau

Fig. 10



LE DARRY COOL
Transporteur tripoteur pour les porteurs dans un avenir proche !
Prix : 80 Fvs - Roue solitaire

SHLE CYCLE
Bicyclette traditionnelle de tout poil ainsi qu'un vélo à pédales. Pour aller d'une grande vitesse d'un pas pour les Gossiaux.

KLADON BEINET
Avertisseur sonore ultra puissant pour être bien entendu par tout le monde. Même sans lunettes en Klaxon qui ne perdent pas de temps.

NOUVEAU
On trouve pour passer d'une Allée dans la ville avec aisance !

1

NEW

EN ECRIVANT ANTIGONE JEAN *se tripotait* L'ANOUILH



2

CHEZ LES X̄ MEN,
UN PIQUE
ASSIETTE
N'EST PAS UN
VOLE
VERRINE



3

Qui MANGE UN BEATLES CHIE LOVES YOU YEAH YEAH YEAH!



4



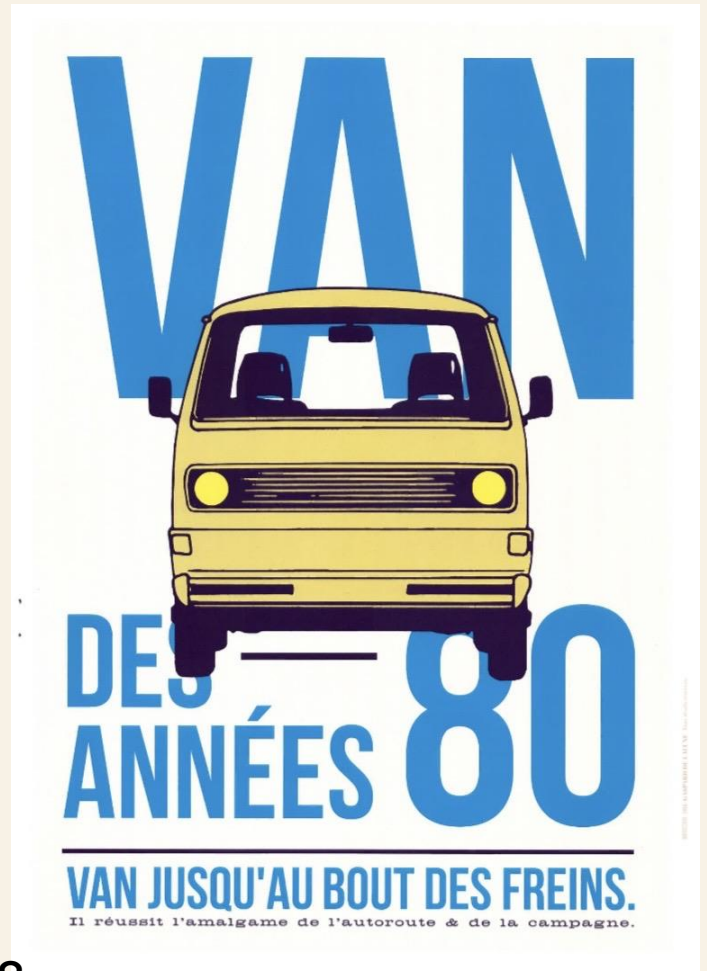
5



6



7



8

8 février 1916

LA TRAVERSE DE LA BANDE ROLL
par *Johel Poir*

LES BEATLES

Les hommes celtas au pire ne savent jamais des coléoptères

FICHE N°42
Magazine

fig. 1

PAUL McCARTNEY
(n.l.) *Trochodum britannica*
Ne peut communiquer avec le McCartney de voyage ou le McCartney de croquet qui sont toujours à la page.
Devise : "Toujours en premier" c'est la Paul position.

fig. 2

JOHN LENNON
(n.l.) *Yokozona homonum*
L'élève Magnon, les seuls puits Paul... Association de mots qui permettent à John de réaliser sa plus célèbre chanson.
Chaque les Beatles, même si le cure est bleu, elles sont jaunes les noires.

fig. 3

GEORGE HARRISON
(n.l.) *Marwanus hannonum*
Pétite érudition, si George bouque, Harrison Pire ! En guise de soutien, George a pu faire confiance à Paul et John, belle paire de saints au sein du groupe.

fig. 4

RINGO STARR
(n.l.) *Magimilana*
Sportif à cinq balles, musicien à deux, confidant des saisons claires et les lâche... Il s'est battu pour devenir batteur, pour lui, il n'y avait pas loin du ring aux stars.

9

APEROPOLIS

A DRINK BY **SPRITZ LANG**

10

C'est l'amour à la plage,
miaou chat chat...

11

Face A

J'en ai RIHANNA Foutre

1. Jouer aux billes, on sait.
2. Les dix gare-gare.
3. On lui demande de quitter et David quetta.
4. On lui demande de partir et Katy partit.
5. Justin bi-beurre.

© *Albanini MENTOLAGUTI // DELLOCHI APENDE // HANNOVA*

12



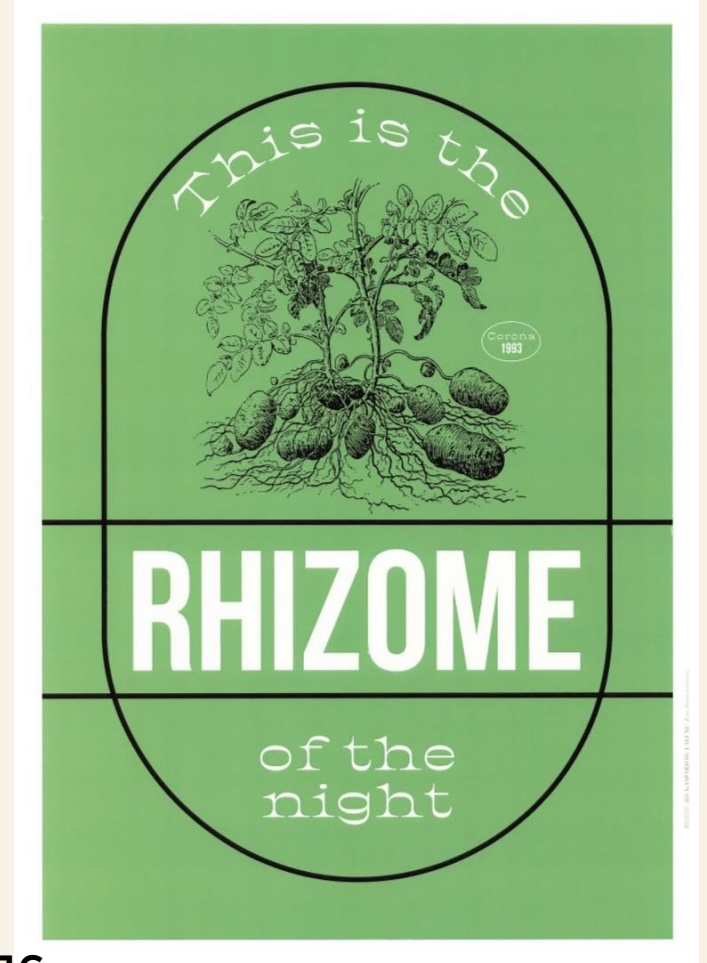
13



14



15



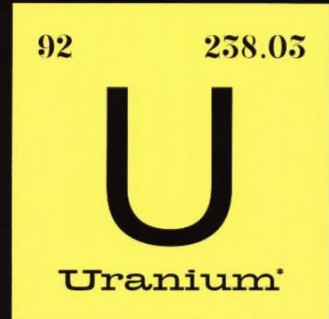
16

Fais-toi
plus
grand
que
thuné.



PHOTO: BOB LANGRISH/REUTERS/GETTY IMAGES

17



*Ultime atome

PHOTO: BOB LANGRISH/REUTERS/GETTY IMAGES

18

Venez vous mesurer aux plus grand.e.s.

CONCOURS

de

Beat

Évitez que le BEAT m'écœure.

PHOTO: BOB LANGRISH/REUTERS/GETTY IMAGES

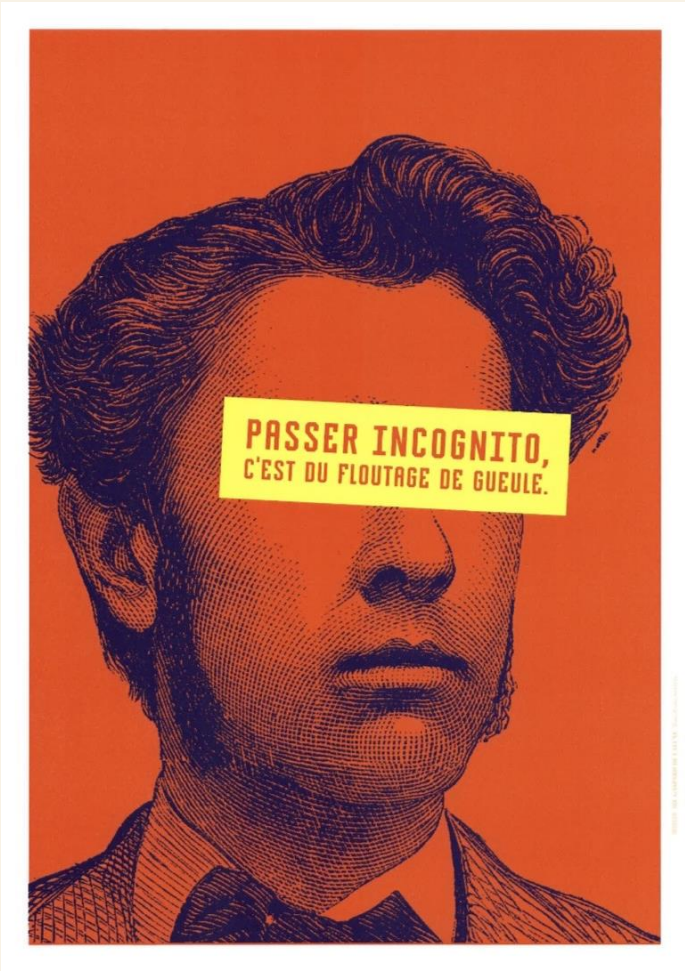
19

Comme disent les arbres, on ne va pas se laisser abattre!



PHOTO: BOB LANGRISH/REUTERS/GETTY IMAGES

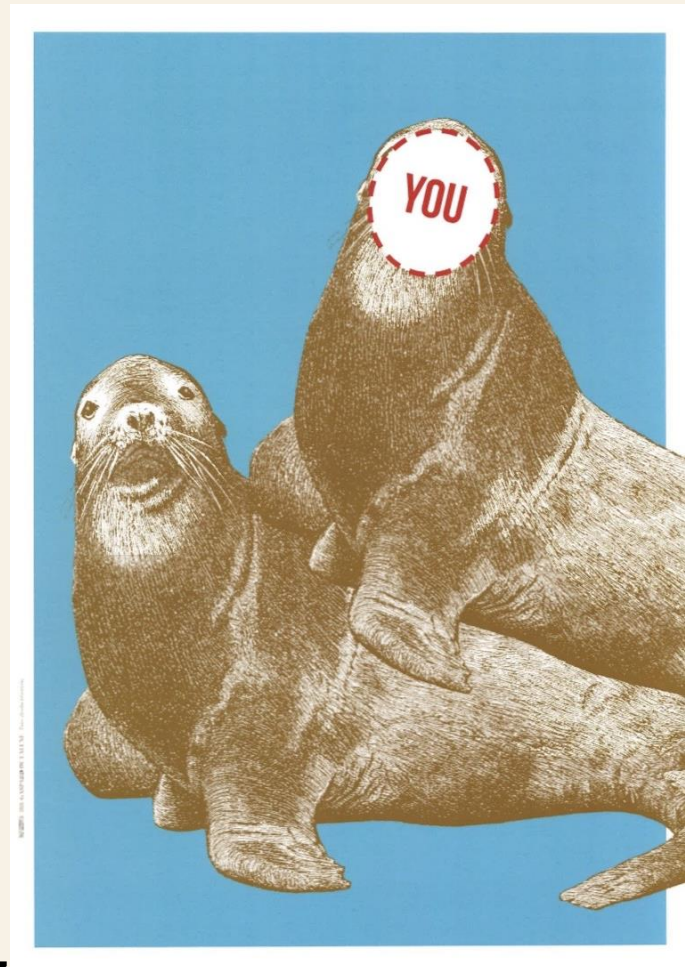
20



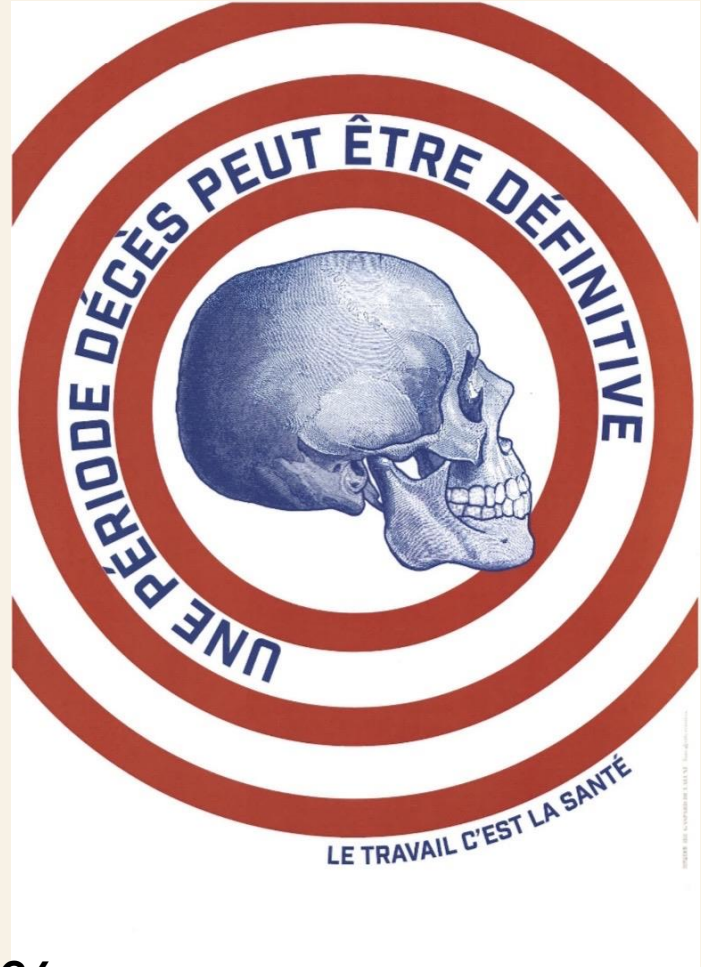
21



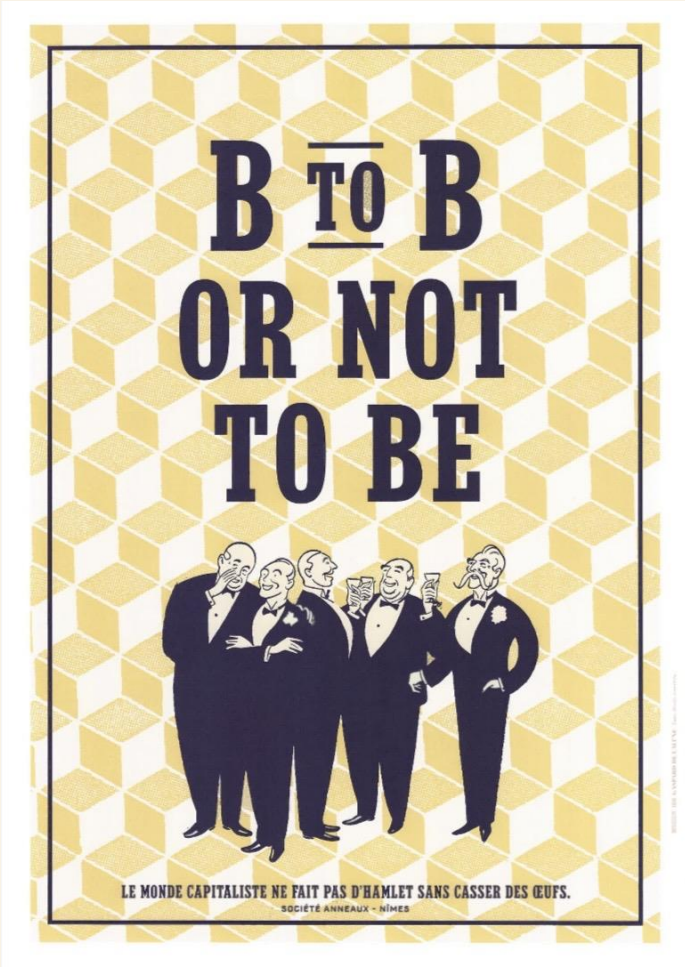
22



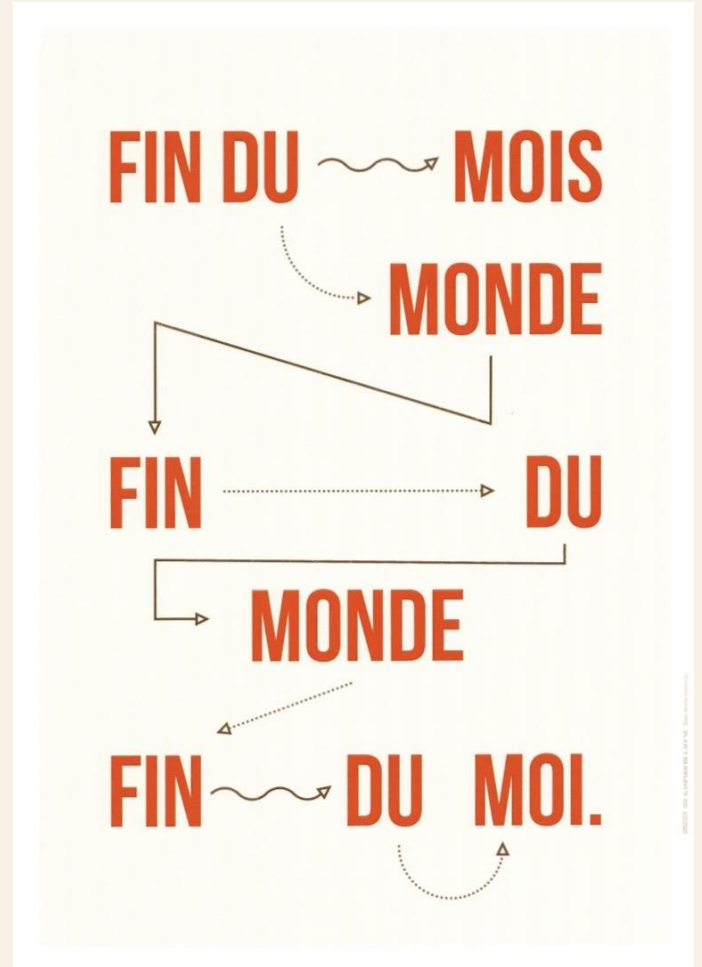
23



24



25



26



27



28

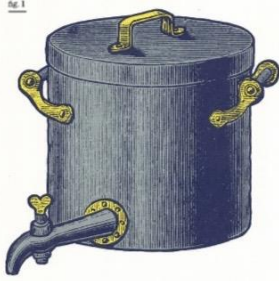
8 février 1916

MAISON ALAIN CHABRAY

MARMITES ZVAH

Pour la rigueur du bon, les est ? T'es bon, t'es un !

FICHE N° 67
Catalogue sur demande.



LAVESSE
Avec son grand robinet extracteur de jus, elle est parfaite pour manger épicé. Et les ménagères sont étonnées, les pros se laissent... Après usage, Lavessy, lavés-là.
Prix : 88 Frs - Platement en trois fois sans frais



LES CASSEROLAS BAUCRUT
Tous modèles, elles vous aident toute votre vie.
A La poêle tique sur les délices cuisinées.
B Entièrement en matière végétale, le jus se tasse.
C L'introvertie ne supporte pas quand la messe y est.
Prix : 88 Frs - Lancement pour aller le mal au train



MADAME DE FONTE
C'est en 1825 que Madame de Fontaine a fait.
C'est la mise France de la cuisine. Idéal pour préparer les pommes d'or.
Prix : 81 Frs - Platement aller à Tropes pas frais



COQUETTE DELIXE
Indispensable pour obtenir la poule au pot constant et les courtes poches.
Avec une omelette parfaite, les acas vont se redresser !
Prix : 67 Frs - Mangement un pâté de fée en vrai



COUP DE GRISOU
Ce seau est, mise de rien, le seul récipient idéal en bonjour qui avec un peu d'eau, vous permettra de réaliser ce qui a été, le bon aux charbonnés !
Prix : 8 Frs - Platement entre à Prix sans frais



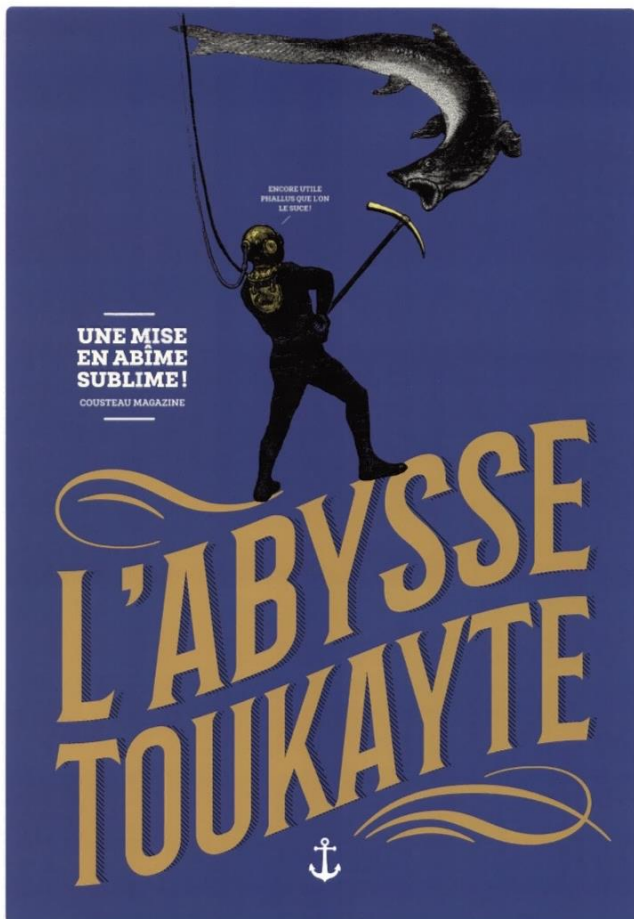
« OFFRE SPÉCIALE » - OFFREZ-VOUS UNE VÉRITABLE BRIGADE DESTUPE
Remettez-vous sur les rails et dopez votre cuisine !

Pour tout achat d'une brigade, recevez un livre de recettes pour faire un vrai érika dans la cuisine ou l'histoire des Roumoux.

29



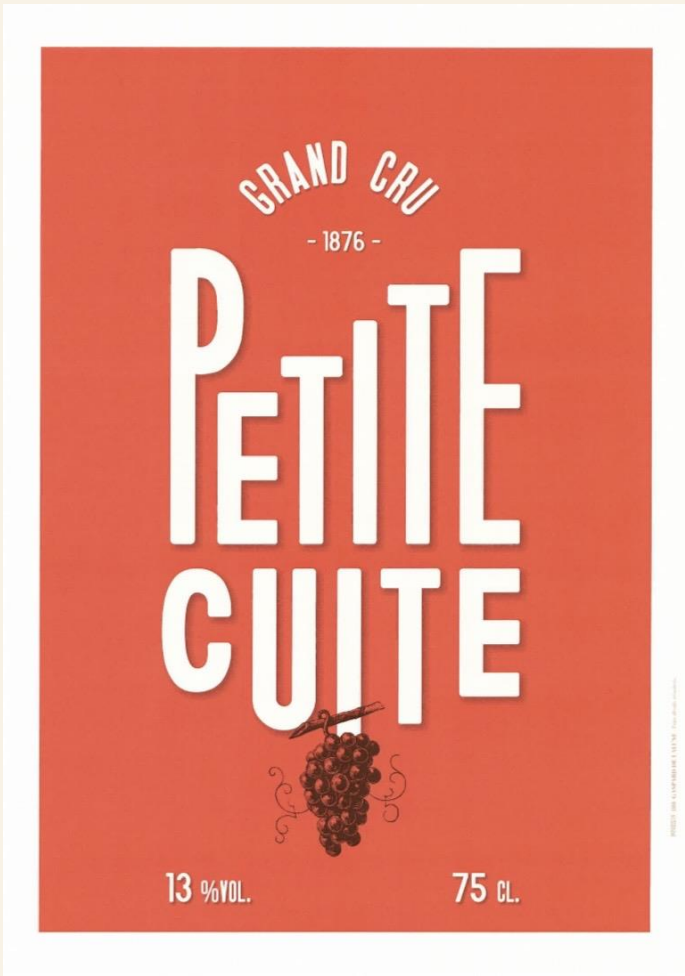
30



31



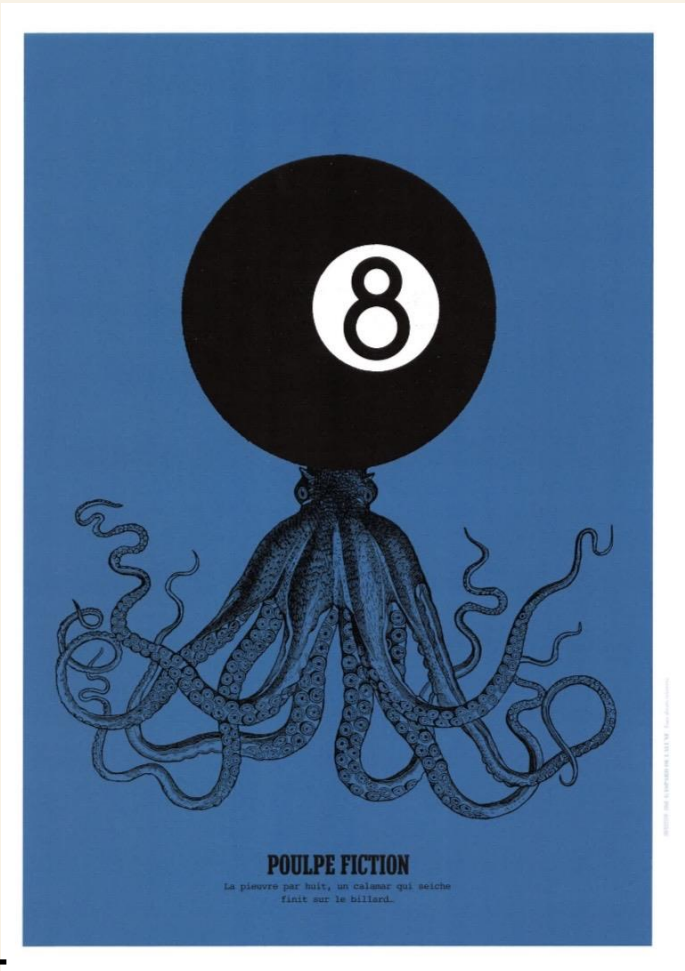
32



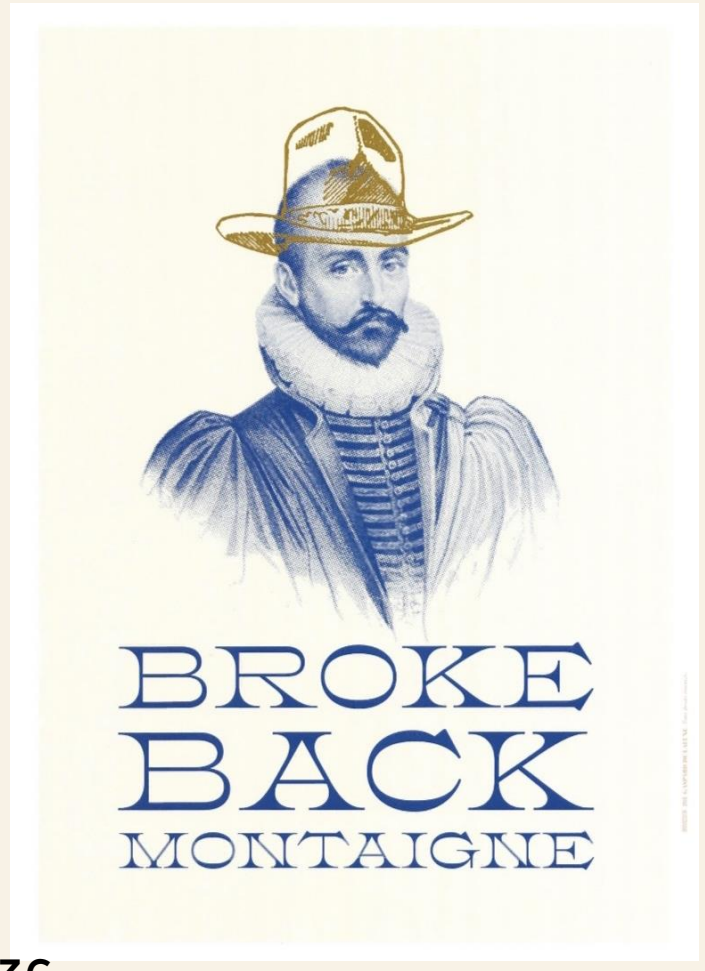
33



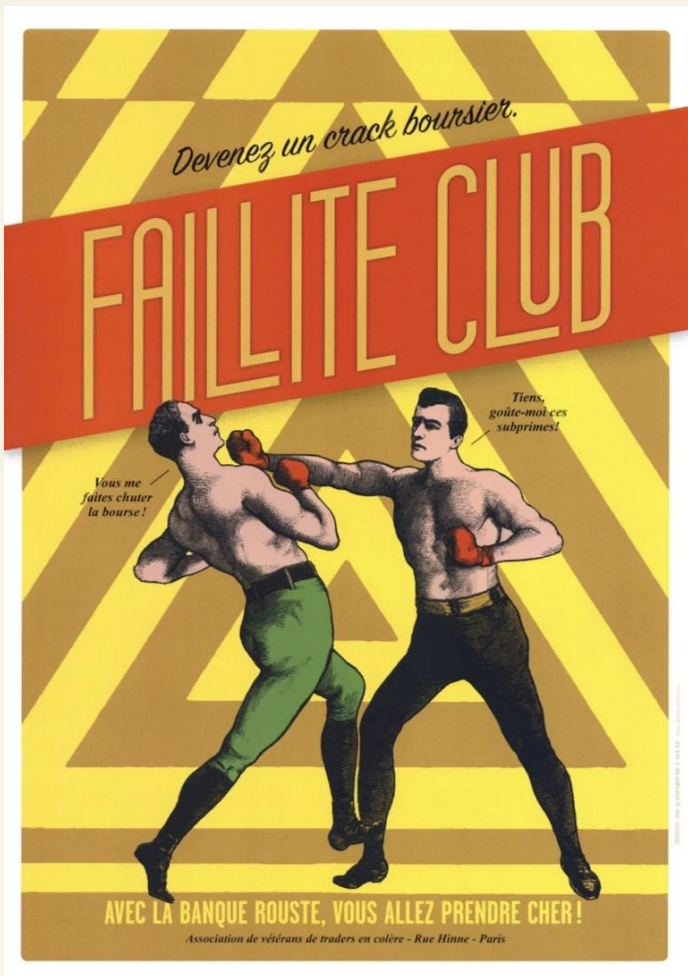
34



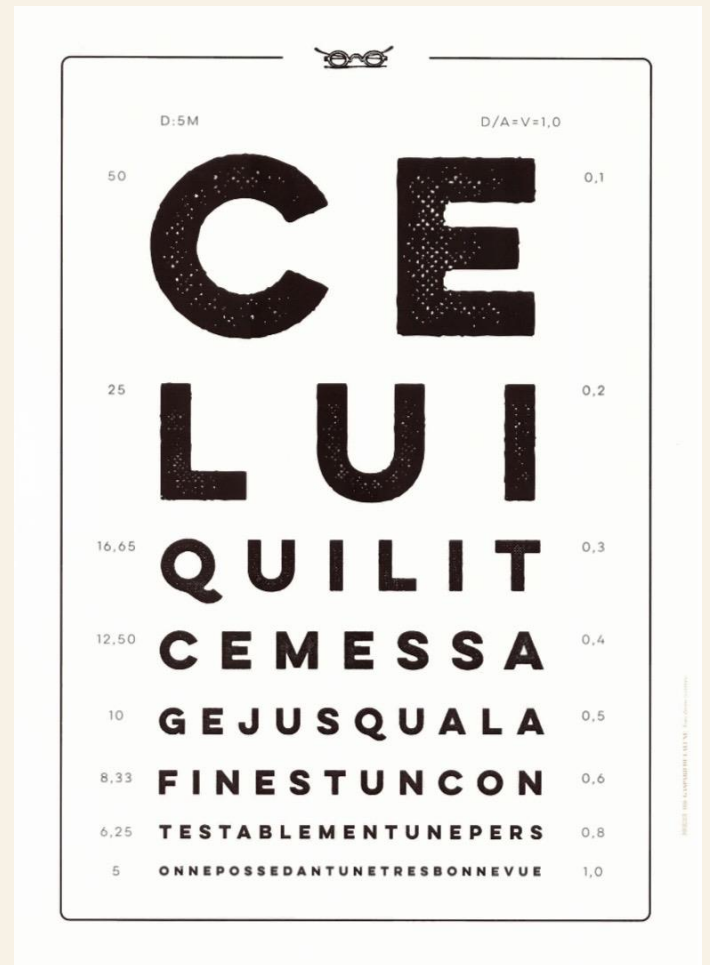
35



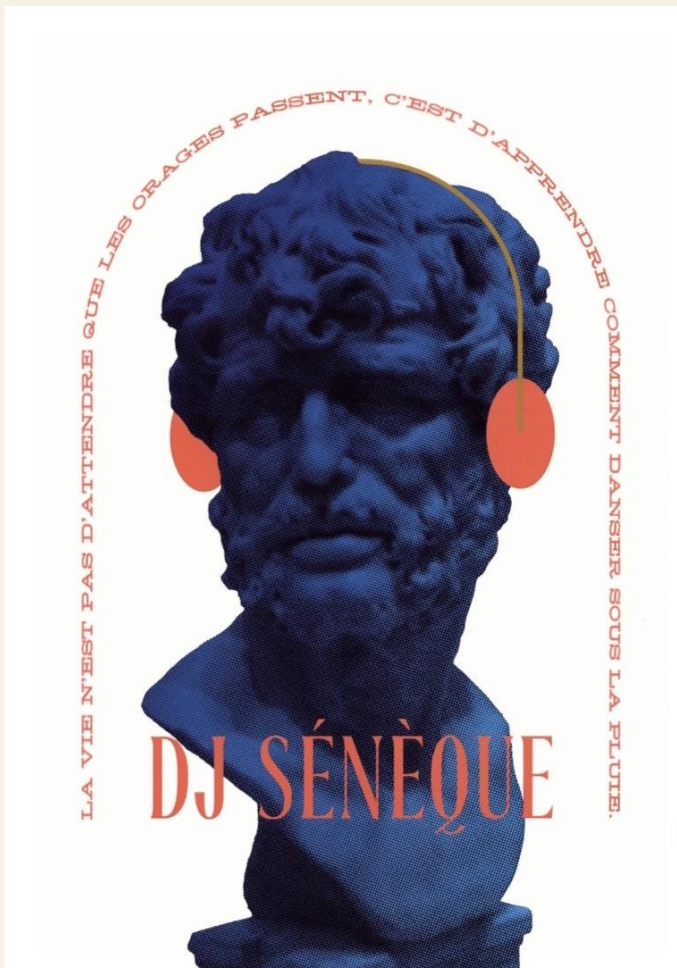
36



37



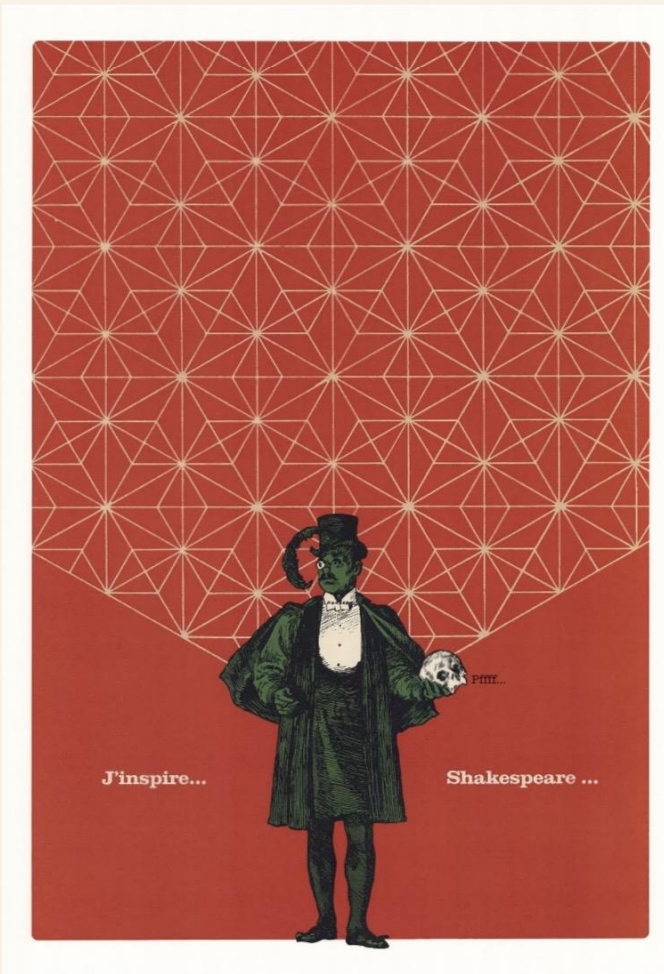
38



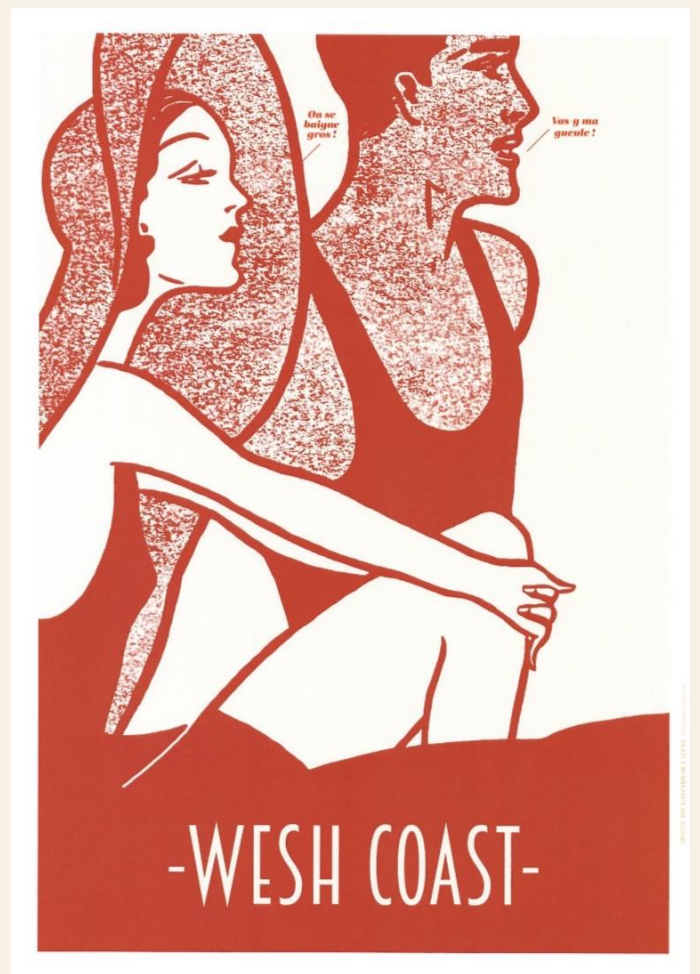
39



40



41



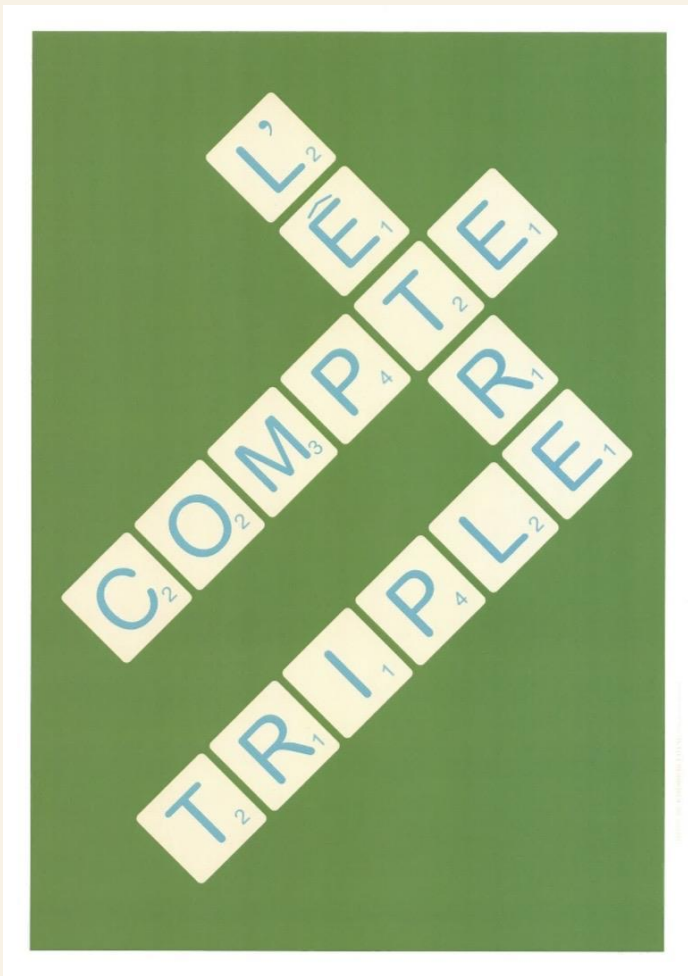
42



43



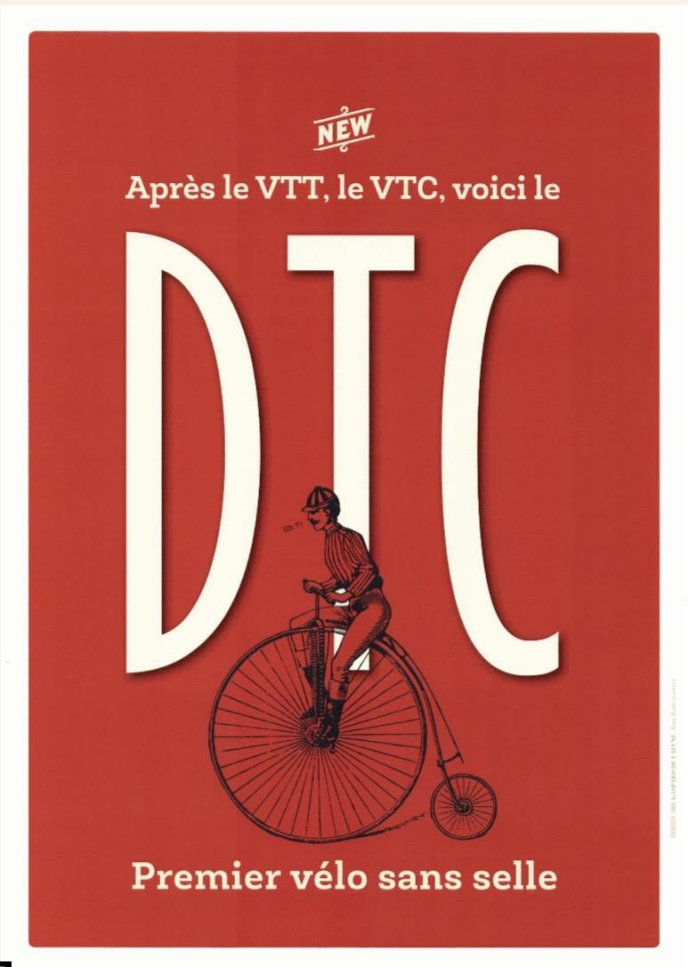
44



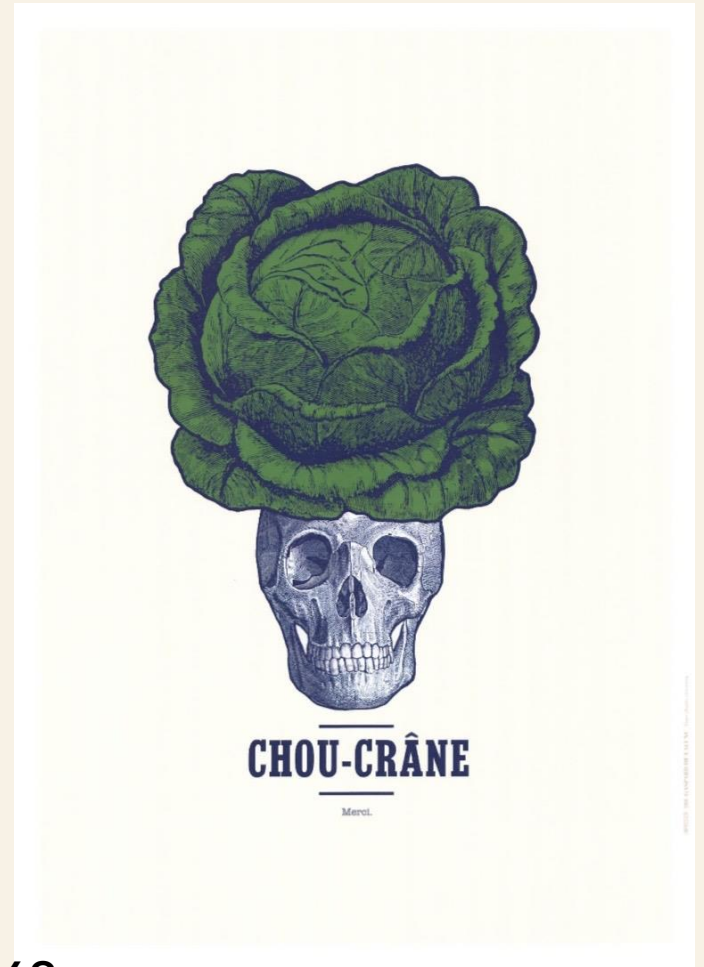
45



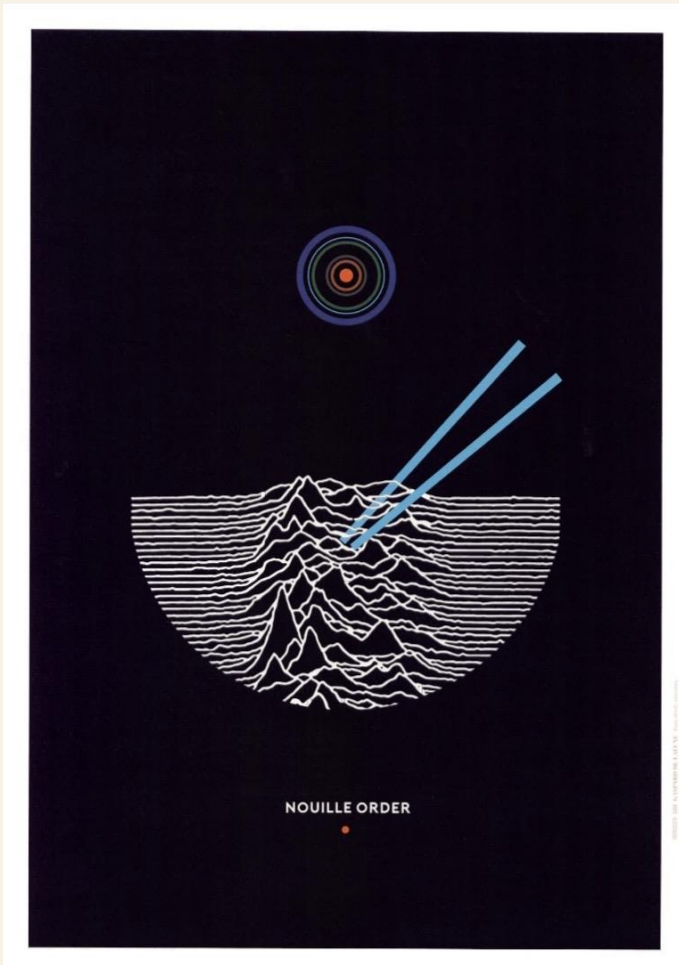
46



47



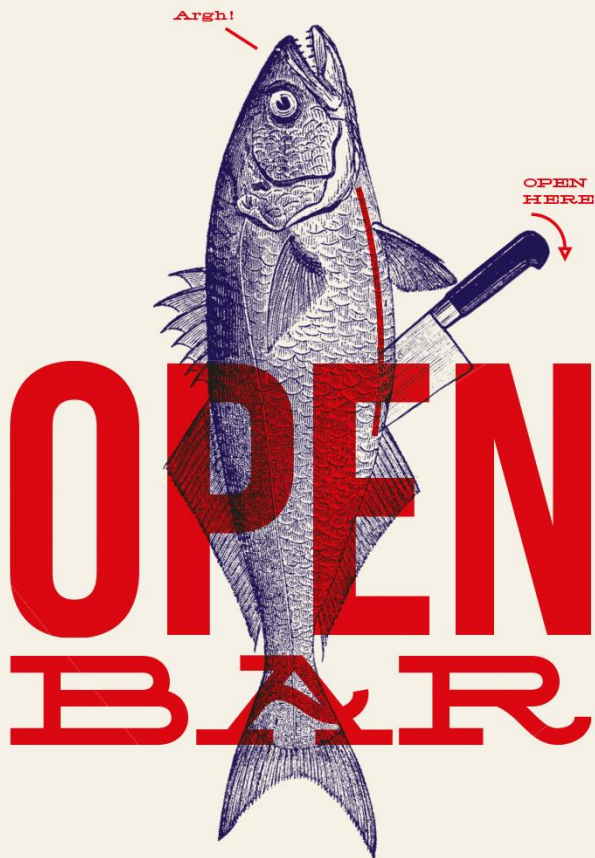
48



49



50



20€ l'affiche format A3
tirage limité & dédié

51

Réf.

Nom Prénom

Mail * Tél.

La guerre à la politesse est un combat sans merci !

Gaspard De Lalune

Jeux de mots, jeux de vilains ? Ce livre réjouissant combine avec panache humour et graphisme. Entre pop culture et esthétique Belle Époque, il présente de vraies / fausses planches encyclopédiques, publicités et gravures anciennes malicieusement détournées au service de jeux de mots pas toujours polis. Alors imposteur ou génie méconnu ? Suivez Gaspard De Lalune, artiste Dada prolifique, dans ses très visuels calembours délicieusement absurdes et franchement impertinents.

ISBN : 978-2-84597-640-5

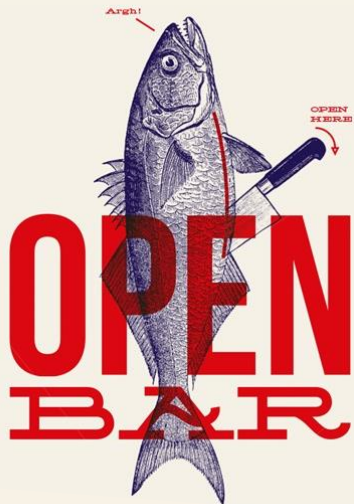
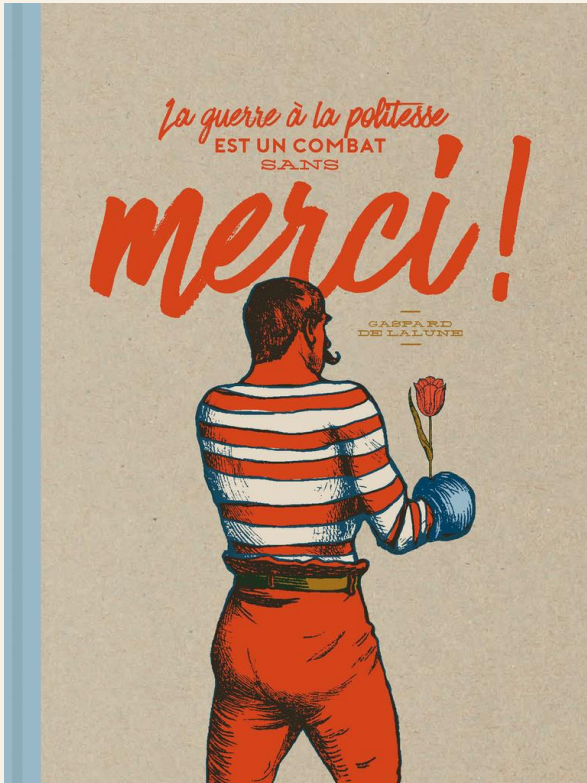
24 x 32

Relié

64 pages

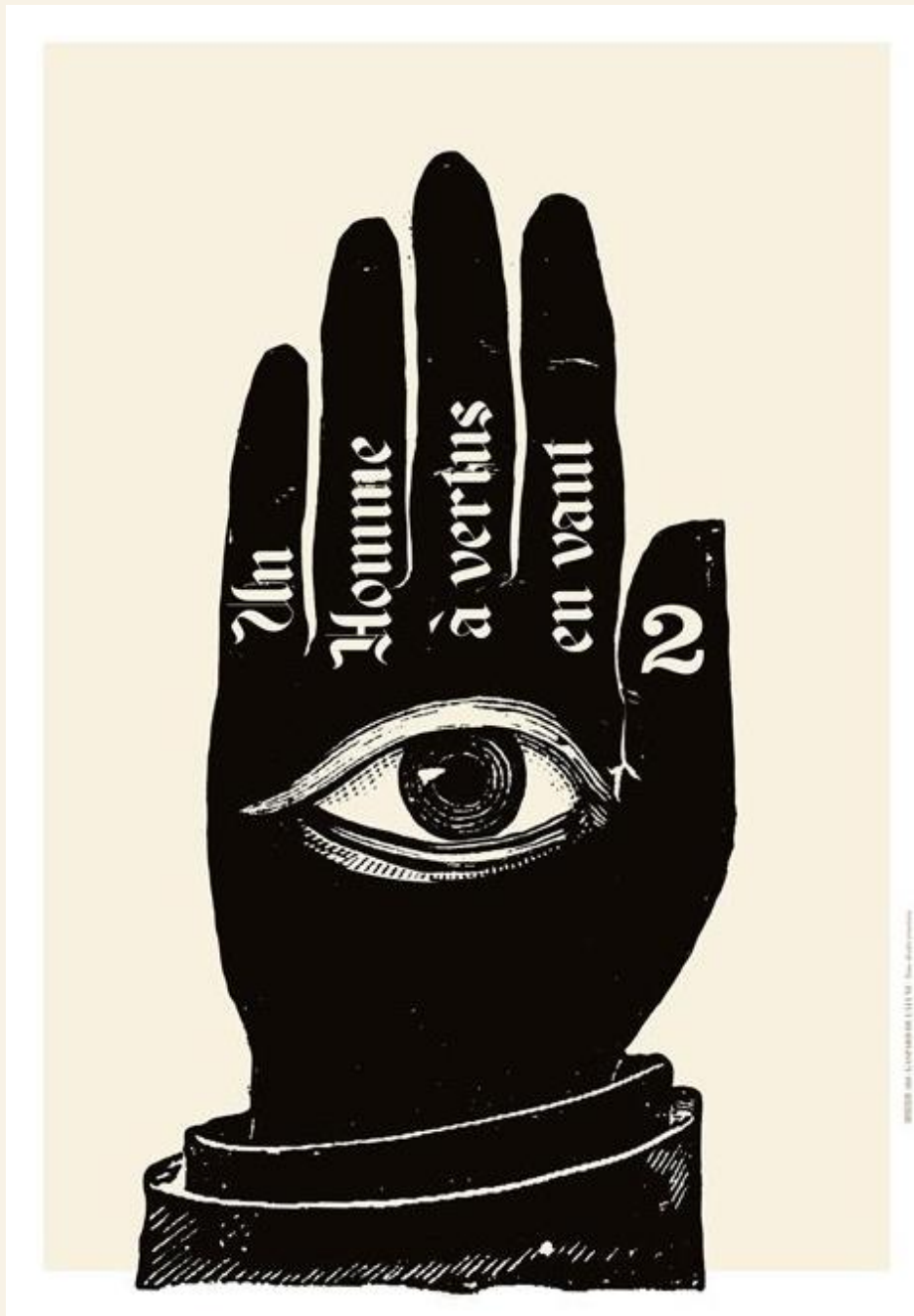
32 €

www.editionstextuel.com



mercredi 17h rencontre & dédicaces
21 déc 19h vernissage

Galerie Jeanne Petit (rdc Médiathèque)
Champniers



© 2018 Mairie de Champniers - Tous droits réservés

direction
Culture
Communication
Animation
culture@champniers.fr

mairie-champniers.fr

