

CHAMPNIERS

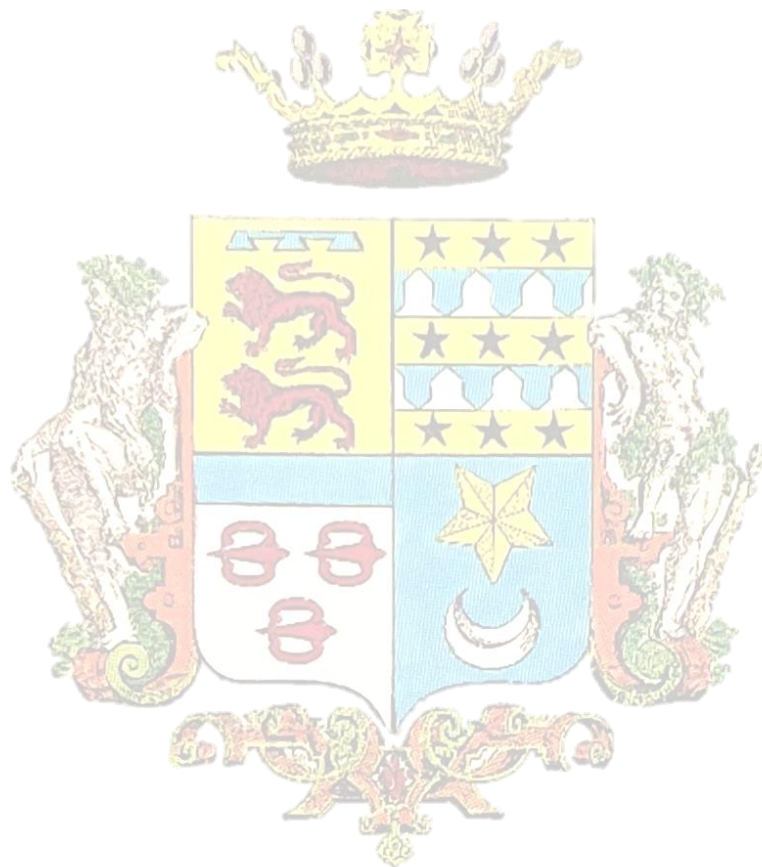


NICOLAAS

VAN

VULPEN

WIERTZ



Champniers, ville de culture

Avec une programmation culturelle éclectique et riche, des expositions de qualité et des projets ambitieux, l'intérêt de l'équipe municipale pour la culture n'est plus à démontrer.

Cette politique reste un axe fort et c'est dans ce cadre que les élus accompagnés par Christiane Chabaud, Adjointe à la Culture, ont souhaité inventorier et valoriser le fond artistique communal.

En effet, la commune possède, entre autres, 31 tableaux de l'artiste hollandais Nicolaas Van Vulpen Wiertz.

En 2008, Madame Caroline Fombaron, alors Adjointe à la Culture auprès du Maire Robert Piaud, avait mis en avant le travail de l'artiste, lors d'une exposition.



Devant le succès de celle-ci, les propriétaires des toiles, Madame Sytske Jacoba Hendrina Van Wijk « Lady BIRD » et Monsieur Michel Métreau ont souhaité léguer 31 tableaux à la commune.

Depuis, ces tableaux sont exposés dans les différentes salles communales (hall d'accueil de la mairie, bureau du maire, salle des adjoints, ...). Régulièrement, les œuvres changent de site.

L'objectif est de montrer et de faire connaître les œuvres de Nicolaas Van Vulpen Wiertz aux usagers des locaux.

Un tel don doit vivre et ainsi l'artiste perdurera dans la mémoire collective au travers l'exposition de ses créations. Cette responsabilité nous incombe.

La municipalité remercie vivement ses généreux donateurs. De par leurs actions jugées remarquables, une distinction honorifique leur est décernée après un vote solennel du conseil municipal. C'est ainsi qu'en vertu de ce vote Madame Sytske Jacoba Hendrina Van Wijk « Lady BIRD » et Monsieur Michel Métreau ont été élevés au rang de Citoyen d'honneur de la ville de Champniers et qu'un hommage leur sera rendu à l'occasion du vernissage de la rétrospective de l'artiste le jeudi 22 septembre 2022.

Monsieur le Maire,
Michaël Laville

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial 'M' followed by a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Nicolaas Van Vulpen Wiertz

Il n'a que trois ans lorsque son père embarque pour l'Amérique, comme des milliers et des milliers d'européens et ne revint jamais.

Nicolaas est né le 28 août 1915 à Hilversum, en Hollande. Sa mère, très jeune, n'est pas en mesure de l'élever et il grandit à Hilversum et à Amsterdam, chez ses grands-parents maternels. Ainsi, le rôle paternel a été assumé par son grand-père et le plus jeune de ses oncles, Victor, de 14 ans son aîné.

Celui-ci, de caractère énergique, considère que son neveu, avec sa grande sensibilité, n'a pas suffisamment de caractère, malgré son gabarit solide et sa haute stature. Il lui fait faire de la boxe à partir de 12 ans.



Nicolaas devient par la suite champion junior de Hollande et dispute 86 combats, jusqu'en Allemagne, n'en perdant qu'un seul. Jugeant que cela est trop dangereux pour lui, son grand-père lui demande d'arrêter cette carrière. En parallèle et depuis l'âge de trois ans, Nicolaas s'était lancé dans la peinture.

Cela provoque l'admiration de sa famille et de son institutrice, tant il paraît précoce et doué pour cet art. Son grand-père a alors la finesse et l'intelligence de comprendre cette vocation naissante et de la soutenir. D'ailleurs, un ancêtre de la famille a fait la gloire de ses descendants. Antoine Wiertz (1806-1865) était peintre, sculpteur et lithographe belge. Ce dernier était surnommé « *le philosophe au pinceau* ». Un artiste renommé dont les œuvres se trouvent au Musée Wiertz à Bruxelles.

Naturellement doué, Nicolaas forge et affirme sa technique dans plusieurs Institutions. Tout d'abord, en 1932, à la Kunstnijverheid Scool, puis, de 1932 à 1935 à la Rijksacademie Voor Beedende Kunsten à Amsterdam, sous la direction du professeur Heinrich Campendonk. En 1935, il poursuit ses études à Berlin, à la Königliche Hochschule der Kunst. En 1937, à Munich, il suit les cours à l'Académie Für Schöne Kunsten, dirigée par le professeur Biberbach. Jusqu'en 1945, Nicolaas fait partie de la Gooise Schildersvereniging à laquelle appartient également Jan Rijlaarsdam et Jan Korthals. En 1940, il rencontre sa femme, au Bellevue à Amsterdam où il fait du théâtre. Le couple a un enfant prénommé Rembrandt. Malheureusement, trois ans plus tard, il perd son fils et sa femme. Avec son oncle Victor, il s'engage dans la Résistance contre les allemands puis il part en Angleterre, avant de rejoindre les rangs de l'Armée canadienne.

De retour en Europe, il se marie à nouveau et s'installe alors à Amsterdam avec son épouse, de 8 ans son aînée. Plus tard, il dira qu'elle était plutôt sa mère que son épouse.

A partir de là, il suit des cours de peinture abstraite chez Antoinette Wentholt. De 1946 à 1948, il est le seul élève de Glaas Boonstra. En 1950, il intègre le célèbre groupe CoBrA. L'intégralité de son travail sur cette période s'est perdu lors d'une inondation en 1951 qui a tout emporté. Cela provoque un bouleversement complet dans sa manière de peindre. Il se libère d'un cercle trop étroit pour lui pour se mettre en phase avec sa devise *ARTIS NATURA MAGISTRA*. Dans son évolution, il s'inspire de l'impressionnisme, tout en y apportant une touche de romantisme. Son parcours est ensuite jalonné de voyages autour du monde, de 1970 à 1980.

Il peint et vend beaucoup de tableaux aux USA, notamment à Lise Taylor et Richard Burton, mais aussi au Venezuela et partout en Europe, de la Finlande au Portugal, en passant par l'Autriche et la Suisse. A cette époque ses œuvres atteignent leur maturité. On trouve ses tableaux au Palais Royal à La Haye et ses toiles sont régulièrement exposées au Rjksmuseum à Amsterdam. La ville de S'Hertojenbosch, en Hollande, possède 130 tableaux de lui exposés dans divers lieux de cette cité.

Séparé de sa femme et abandonné à lui-même, Nicolaas sombre dans l'alcool. En 1982, il atterrit à Aubeterre, en Charente. Nicolaas est atteint d'un cancer. Il peint près de 300 tableaux chez « Lady Bird », l'infirmière qui l'avait soigné à Paris et l'avait recueilli chez elle.

Nicolaas Van Vulpen Wiertz est décédé à Aubeterre le 30 juillet 1991.

Biographie exhaustive

1932 - à 17 ans, Nicolaas entre à l'école des Beaux-Arts à Amsterdam.

1938 - il se marie, suivi de la naissance de son fils en 1939.

1939-1942 - il est incorporé dans l'armée des Pays-Bas. Il fait parti des 15 rescapés d'une garnison de 1000 hommes sur le Grebbergenberg.

1942 - il ouvre un atelier de peinture à Amsterdam. Durant cette année, il perd son fils puis sa femme six mois plus tard. Il se retrouve seul et rejoint la résistance, coordonnée par son cousin Victor, à Amsterdam.

1944 - il débarque en Normandie dans les rangs de l'armée canadienne. Il ira jusqu'à Berlin et participera à libération des camps nazis. Ces images le hanteront jusqu'à la fin de sa vie.

1950 - Il fait parti du groupe CoBrA (Copenhague, Bruxelles, Amsterdam) « *collaboration organique expérimentale* » mêlant art et politique. Pendant de nombreuses années, l'artiste voyagera dans le monde entier. Il restera près de dix ans aux Etats-Unis. Il exposa, des années 70 et jusqu'à la fin de sa vie à la Galerie Deligny en Floride.

1982 - il arrive à Aubeterre en Charente où il restera jusqu'à la fin de sa vie, en 1991.

Rétrospective à la Galerie Jeanne Petit Septembre 2022



Œuvres

- *Autoportrait* - 8
- *Uitloper Van de Maas bij Liht* - 9
- *Aubeterre* - 10
- *Moulin et meules de foin* - 11
- *Bord de quai* - 12
- *Épave au port d'Amsterdam* - 13
- *Branche en fleur* - 14
- *Helde Landschap bij Bussom* - 15
- *Chemin de fer d'Amsterdam* - 16
- *Amsterdam* - 17
- *Nature morte aux légumes* - 18
- *Marais et ajoncs* - 19
- *Promenade du héron* - 20
- *Maisons d'Amsterdam* - 21
- *Voor Mijn Lieve Sietske* - 22
- *Pivoines* - 23
- *Rayons de soleil sur le port d'Amsterdam* - 24
- *Brassées de fleurs* - 25
- *Papillons* - 26
- *Sous-bois* - 27
- *Automne sur le canal* - 28
- *Champ sous la neige* - 29
- *Marine* - 30
- *Les quais - Prinsen Gracht* - 31
- *Vieil arbre* - 32
- *Port d'Amsterdam* - 33
- *Sneeuw Landschap te Rumpt - Hollande* - 34
- *Roulotte* - 35
- *Canal d'Amsterdam* - 36
- *Berlin bombardé* - 37
- *Ruines d'Amsterdam* - 38

Autoportrait



Fusain
55 x 45 cm

Uitloper Van de Maas bij Liht



Huile sur toile
80 x 50 cm

Aubeterre



Huile sur bois
80 x 70 cm

Moulin et meules de foin



Huile sur toile
120 x 120 cm

Bord de quai



Huile sur toile
100 x 100 cm

Épave au port d'Amsterdam



Huile sur toile
100 x 100 cm

Branche en fleur



Huile sur toile
75 x 65 cm

Helde Landschap bij Bussom



Huile sur toile
100 x 90 cm

Chemin de fer à Amsterdam



Huile sur toile
100 x 70 cm

Amsterdam



Huile sur toile
85 x 75 cm

Nature morte aux légumes



Huile sur toile
60 x 50 cm

Marais et ajoncs



Huile sur toile
95 x 85 cm

Promenade du héron



Huile sur toile
120 x 100 cm

Maisons d'Amsterdam



Huile sur toile
60 x 50 cm

Voor Mijn Lieve Sietske



Huile sur toile
80 x 70 cm

Pivoines



Huile sur toile
80 x 60 cm

Rayons de soleil sur le port d'Amsterdam



Huile sur toile
120 x 115 cm

Brassées de fleurs



Huile sur toile
145 x 145 cm

Papillons



Huile sur toile
80 x 70 cm

Sous-bois



Huile sur toile
90 x 90 cm

Automne sur le canal



Huile sur toile
100 x 90 cm

Champ sous la neige



Huile sur toile
100 x 90 cm

Marine



Huile sur toile
125 x 100 cm

Les quais - Prinsen Gracht



Huile sur toile
120 x 100 cm

Vieil arbre



Huile sur toile
120 x 100 cm

Port d'Amsterdam



Huile sur toile
85 x 80 cm

Sneeuw Landschap te Rumpt - Hollande



Huile sur toile
80 x 70 cm

Roulotte



Huile sur toile
65 x 50 cm

Nicolaas Van Vulpen Wiertz

Canal d'Amsterdam



Huile sur toile
60 x 50 cm

Berlin bombardé



Huile sur toile
80 x 70 cm

Ruines d'Amsterdam

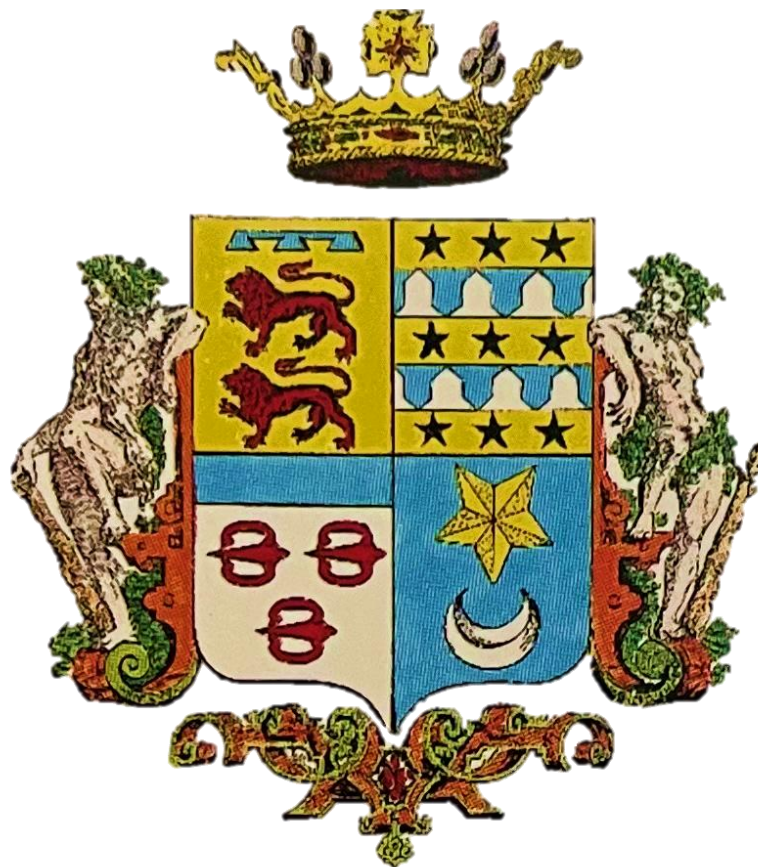


Huile sur toile
50 x 40 cm

*« L'homme est un vent léger qui passe sur la terre.
Il ne s'arrête à rien. Rien ne l'arrête. Il erre.
Si la poussière est tout ce qu'il peut soulever,
Lui-même, en s'essoufflant, il retombe poussière,
Sorti de l'inconnu, entré dans le mystère,
Et, malgré son audace à vouloir tout braver,
N'ayant fait ici-bas rien d'autre que rêver. »*

Michel Métreau

CHAMPNIERS



Mairie de Champniers
1 rue des Grives Musiciennes
16430 Champniers

www.mairie-champniers.fr